

AL AKHBAR

الأكخبار

جريدة سياسية أدبية تنظافية

المدير المسؤول

الفونس يعقوب

العنوان التلفزيوني الاخبار يافا

كل من قبل عدداً مشتركاً

الرسائل لا ترد لأصحابها نشرت أو لم تنشر

الاشتراك

في يافا ٧٥ قرشاً فلسطينياً عن سنة كاملة

في الخارج ١٠٠

صندوق البوستة ١٠٦

٢٩ ذي الحجة الهجري سنة ١٣٤٨

الثلاثاء

يافا في ٢٧ ايار سنة ١٩٣٠

يا قوم حرم انكم قد ظلمتم انفسكم وما ظلمكم الله ولكن انفسكم كانوا يظلمون وفي هذا القدر كفاية لقوم يدركون
عمان
عبد السيد رسوم

اين الحياء

بمناسبة قدوم وفد السيدات الفلسطينيات لشرقي الاردن

وهل ضاع الحياء - وأين الفضيلة - هل اختضرت - وأين الشرف هل انصرع - وأين الناموس - أم في حالة النزاع الأخير - أم في بدرجة الاحتضار - ماذا الله ولا اله الا الله - ولا حول ولا قوة الا بالله - هل حرب الدم - هل طفت الشهامة في صميمها - وهذا أكثر المستطير - وهذا اليوم العيوس القمطرير - وتلك الوجوه الكالحة التي لم يتسرب اليها الخجل - وذلك النفر الاحق - هم شر ما خلق نموذ منهم رب الفلق لا يقيمون لامعالمهم وزنا - ولا يدركون عراقب الامور - ولا يقدرون الظروف - وكاهم أسنام - بل أشباح - بل غائيل - وإذا ما أفهمهم حقاً أو أقنعهم صدقاً قالوا كفر وقالوا شطط وقالوا وقالوا - أمية من الحق زافت والى الخسران المبين رجعت وعادت - وينضب من الله بابت وهذا وفد الباكرات من الهوائيم والسيدات السافرات الكاشفات الذاهبات الارجمات الاثبات ذوات العيون الناعسات والقنود الملهفات والحدود الموردرات وتراهن يمدن وبروحن في الاسواق والطرق والاقويسلات بلجم الاعانات للنكوبين والنكوبات وهن أنفسهن نكبة للنكوبين وكأني بهم وقد فثشوا في كتب الاولين والاخرين فلم يجدوا طريقاً مناسباً لجمع الاعانات الا هذا وأي بشر أوتي ذرة من الاحساس الشريف وافق على هذا المهاج - يا قوم انصفوني . تمالوا الى كاهه سواء من فيكم قبل على نفسه وشرفه وعرضه ان يرسل ابنته أو أخته باكرآ خارج بلاده على هذه الصورة من منكم فقد نسبه وانكسر شرفه وضاع رشده وفقد عزة النفس وأين الاياه والشمم والالفة اما تعرفون شيئاً من العار . أين المعجائز الشمطاوات والسنات الكبيرات فما كان أجدرهن بالقيام بمثل هذه المهمة خوفاً من السممة الممفة والرائحة النتنة والسيرة القذرة وحفظاً على شرف المائلات انهن لخطر على انفسهن - انهن بسهولة ينكسرن انهن لن ينجبرن انهن عار انهن شارب علهوهن وهذوهن وارشدوهن واحجبهن حرام عليكم

بلاغ رسمي رقم ١٢

اتفاق اراضي النور المدورة لسنة ١٩٣٠
قد اتصل بالحكومة ان بعض مزارعي اراضي النور للشموله بالاتفاق للمعقود سنة ١٩٢١ قد تقلوا حقوقهم للتغير بطريق البيع خلافاً لاحكام الاتفاق .

وقد نصت المادة السادسة عشرة من الاتفاق على ان لا يجري تصرف بهذه الاراضي الا بطريقة الرهن أو التورث الى ان يدفع بدل التطويب المستحق للحكومة بكامله . فكل بيع يتم خلافاً لهذه الاحكام لا يعترف به وفضلاً من ذلك كل من يملك ايضاً من هذه الاراضي انتقلت اليه ببيع غير مشروع تجري معاكمته وبغرم بموجب احكام قانون انتقال الاراضي لسنة ١٩٢٠ ويجوز للعموم ايضاً بان أية حقوق للمزارعين تقلت قبل التوقيع على التمهيد بموجب ذلك الاتفاق لا يحول الشاري حق اعتباره مطوباله بموجب الاتفاق

٢ وقد قيل للحكومة ايضاً بان مدة الحجة الشرة سنة المعقود دفع بدل التطويب فيها بموجب الاتفاق قد تكون في بعض الحالات قصيرة جداً لدفع الجدل . ولذلك فالحكومة مستعدة ان تعدل شروط الدفع في حالات افراديه وبموجب بعض شروط وان تعدد المدة الواجب دفع بدل التطويب فيها من سنة الى ٢٥ او ٣٠ سنة . ومن شروط الاتفاق الجديد الذي سيقد مع المزارع بأنه اذا تخلف مستحقين عن دفع بدل التطويب حسب الاقساط السنوية المخفضة تمود الحكومة الى اتباع مدة الخمسة عشرة سنة المعينة في الاتفاق

٣ وبموجب احكام الاتفاق لا يجوز للتطوب له ان يعرف بأى قسم من أرضه قبل ان يكون قد دفع بدل التطويب بكامله . ان الحكومة مستعدة ان تتنازل عن هذا الشرط وان توافق مع مراعاة

له بموجب الاتفاق أى قسم من أرضه اذا اقتضت

(١) بأنه ليس في استطاعته أن يزرع جميع أرضه حسب القفصى ديه وبأنه أبغى ارضاً يافية لميشته وميشه عائلته

(ج) وبأنه سيقرع ذلك القسم من الارض الى أشخاص توافق عليهم الحكومة ومن غابهم تنشيط زراعة الارض .

ومع ذلك لا يجوز اجراء أي فراغ بلا موافقة الحكومة صراحة وكل طلب للحصول على هذه للموافقة من قبل أحد المطلوب لهم أو من يريد الشراء يجب ان يقدم الى مدير دائرة الاراضى بالقدس وان يذكر فيه جميع تفاصيل قطعة الارض التي ينوي المطوب له يمسها والمساحة التي ينوي ابقاها لنفسه وكيفية استعمال الشاري لتلك الارض

الصور المتحركة

والمراقص

أكبر مفسدة للاخلاق

الباب مفتوح على مصراعيه والداخلون منه كثر من شبان وشبات ورجال وسيدات وقد برز غالباً عدد الاوانس على كل عدد سواء

دخلوا جميعهم وعلى وجوههم امارات الشوق والارتياح . فاختلت الابنة مقدمها بجانب أبيها وجلست الاخت الى جنب أخيها . وما هي الا فترة حتى انطلقت الانوار جميعها ما خلا النور النافذ الى الملاة البيضاء فشرأت الاعناق وتفتحت الميون وشخص العاضرون كأن على رؤوسهم الطير حبا واجلالا للصود الترجرجة

فما هي تلك الصور وما هو محور هاتيك الروايات

ليست تلك يا صاحبي سوى فواجع غرامية ومشاهد حب يحجبها الدوق السليم وتأنف منها الاداب الحقه وبالرغم من هذه المشاهد المخبلة تري الوالد يزوج ابنته في أمثال هذه الدور ويمسها على فهم

ما لم تفهمه غير مبال بالنسأير الادي والمقول النفساني الذي ستركها تلك الصور في قلب فتاته النقية

وليس موقف الشاب الشقيق تجاه شقيقته باقل فظاظة من موقف الاب وابنته فالشاب بدوره ايضا يسبب في اطراء المثلين والحوادث مجبداً تلك المشاهد وكأنه لا يريد ان يخرج شقيقته من الملهى الا وقد انطلمت في قلبها جميع هاتيك المناظر الرئسة مع ما فيها من حول الاشرار الفاسقين وأشرار الغرمين الراهين واده في أغلب الاحيان لو يمكنها ان تقوم بنفسها بمثل هذه الادوار وليس على السار الغض فحسب بل على مسرح منزله وفي عفر دارها . ولا حاجة الى القول ان الفتاة التي تألف هذه المشاهد لا تلبث ان تخلع رداء الحياء والادب وتتجلبب بجلباب الاخلاق السافلة وما تقوله عن تصور المتحركة

تقوى بحق عن المراقص التي هي من حيث افساد الاخلاق على مستوى واحد مع دور السينما

فيا أيها الوالد عليك تقع تبعة ابتك هذه وتبعة املاك ربيها أفلا تذكر شيئا من تنفني بالشرف التليد أفلا تعلم انه اذا كان لدينا شيء نستطيع ان نقاخر به القرب هو تلك البقية الباقية من اخلاقنا التي صاها الاسلاف عزيزة من كل شائبة والتي يجب على الاخلاف ان يحفظوها سليمة شريفة

وبا أيها الفتى الذي يوافق شقيقته الى حيث طمس الشرف وقامت الخلاعة محله ألا تدري بأنه عار عليك ان تتودش شقيقتك الى مشاهدة فواجع القرام وما أشي الحب ؟

البشر

الباس رباني

هو - من م الاغنياء

هي - م الذين بشرون الليرا والشمبانيا ويركبون العربات ولا يسددوا ما عليهم من الحساب

...

حلم مزعج بين الحقيقة والخيال

مساء الثلاثاء الموافق ٢٠ ايار سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ بعد الظهر تناولت طعام المشاء وبعد ان نام أطفالي القيت جسمى على فراشي واستسلمت للرقاد ولست أعلم ما مضى من الوقت حينما رأيت كما يرى النائم اني خارج دلاوي ووجهي نحو الغرب والظلام سائد والشوارع مقفرة واليهوت مقفلة والكون في سكوت وسكون . استقبلت الفضاء الواسع فهب نسيم بارد أنعش فؤادي وتابعت مسيري فلم أتب له نفسي الا وانا أرتعد من الرهبة وقد اضمح جسمى ووقف شعر رأسي فيا لهول ما رأيت . ثم طرقت واذا انا واقف بين القبور أمام تلك الابنية البيضاء . والقمم تنعكس بنورة على طلاء الضرائح الناصع وحفيف الاشجار يحن باذني وحوام طير الخطاف يخفق فوق سكان الارض المدعي الحركة . وهبوب النسيم العنسون يذاعب وجنتي فهلع قلبي وأرنجت جميع عظامي وامتلكني الرعدة . فجعلت ألتفت يمنة ويسرة احلي أري من يشجني في موقفني . تخيل لي أشباح الاموات يسرون جيئة وزعابا وينظرون الي شزراً دون ان ينبسوا بنبت شفه أشد انق طير اليوم وصرخ ابن آوى بدوئه فجعلت وجعلت أمددوا بمنهي فوني حتى ادركت أحياء القرية . وعندما سكن بعض ما بي سألت نفسي لماذا ذهبت الى المقبرة وما هو السر الذي دفعني للقرب من الاموات وانا حي واذا نور أضاء الكون وصوت كقصص الرعد قال يا أيها الشاب ضع كتابي على صفحات تجربتك بحذافيرها . وهذه هي . اقرأوا التوراة والزبور والانجيل والقرآن . لقد سافر موسى على قدميه سنين عديدة وسليمان الحكيم الذي ملك ما على وجه الارض ركب جراداً والمسيح القادي امتطى آنا ورسول الله امتطى ناقه . اذا تنفرون يا بني البشر . اذا تشكون وتشتمون الدهر . توصوه بالدار لانه ضريك بالافلاس . كلام كلاً أقول لكم ان الخيرات كثيرة وسيل الماش واسعة والدرهم زائدة ولكن ما لجوا الاراضكم أيها الكسالى . أفيقوا من غفلتكم أيها الفلسطينيين خذوا لى جنيته ف . تتألفها اوروبا منكم في العالم الواحد ثمن سيارات ومثلها ايضاً ثمن بنزين وكاوتشوك وما شاكل . ان فلسطين بالحقيقة هي ارض الميعاد . اما الان فوأسفاه قد هبطت من شامخ عزها ورد قصت على انهاء الافلاس ومعا

ان ميلا سمينز يشهد لها

الاطباء النطاسي

ليراوغوا ويداهنوا ويحتالوا لرموا أبناء الضلال الذين يذهبون لكم جلد الحقيقة لرموا أعداء الوطن الذين هم سبب شغائكم وتأخركم لرموا من هم عثرة في سبيل تحقيق الامال

ولا تلوموا من يدفع به غيب الوطن الى قول الحق وهو لا يتمدنيا بقوله شرأ انما يريد خير بلادة ونجاحها وتقديسها ورقها وفي نجاح بلادها نجاحكم وفي تقدمها تقدمكم فكيف تلومونه وهو يتقنى خيركم أم كيف يلام وهو يرجو سعادتكم

رحمكم . ولا تستأذوا بمن يشير عليكم بالمدول من احاديت نحن في حاجة الى شواها ولا تفضوا اذا قيل لكم نحن اليوم في حاجة ماسة الى الاصلاح منها الى الاتصاف لزيد أو لعمرو والتعزل لهذا أو ذاك

سوق العنطة في بندا

تحسنت حالة أسعار العنطة في بندا وقد ارتفع سعر العنط خمس روبيات زيادة عن السعر السابق
تمطيل جريدة الاحرار
أصدر رئيس الجمهورية اللبنانية مرسوماً بإفقال جريدة الاحرار ١٥ وما

لحفظ صحتك

دخن سجائر ملوكة

٢٠ سجارة ١٥ مل

٢٧ سجارة ١٥ مل

اعلان

لن إدارة شركة كهرباء بفا تعلن للعموم زبائنهم بان لا علاقة لاسيد

زكي شعير بادارة شركتها فهي تانت نظر للعموم بان زكي لم يكن موظفا

بإدارتها وليس له أية علاقة لذلك انقضى التقييد الادلوة

فريب نسقط كالشارب التمل . قد مات ابؤكم موتاً طيبياً على فراش وثير واما انتم . انتم الاموات باجسام حية . ماذا جئتم لخير الوطن ومنفعة القريب . اي مسكين اغثم . اي بائس رافتم . اي تاكل عزيم اي مريض زرتهم . . .

لا امل بقيام الاموات الان والافق تلاوة الصلوات عن انفسكم ان لا امل لكم بالحياة فرحمكم الله واسكنكم فسيح جناته . نهضت من خبي مرعوباً واذا النادي يقول هلوا لقتل فقس الجراد قبل ان يلهم الاخضر واليابس فركضت مع من ركض والسلام
منا جبران البصاوي

من يلام

لا تلوموا هذا المصحافي او ذاك الكاتب لانه جاهر بالحق وتكلم صواباً بل لوموا من يؤله الحق ويخفيه الصواب
لا تلوموا الوطني اذا راي مكان الداء في أبناء وطنه وصرح وجوب استئصاله بل لوموا من يساعد على انتشاره
لا تلوموا القاتل قبل ان تنظروا ملياً فبما قال لتكفروا على ثقة من قصده والله من وراء القصد

أي نعم ان حسن القصد هو في القصد الحسن والقصد الحسن تشفع به سلامة النية

كم من مخلص وطني غيور اشفاه اخلاصه وجنت عليه غيرته ووطنيته اذا نطق بالصواب قالوا : هي مقارب التبايات تدب في صدره وان قل الحقيقة غضبوا عليه ولا عجب فالحقيقة تجرح !

لا تلوموا ابن لوطن اذا كان غناصاً فيما يكتب ويقول ولا تلوموا المصحافي اذا جاهر بالحق الصراح ولا تلوموا اياً كان قبل ان تتحققوا الدعوي . . .

ان الضمير يشهد والسماء والارض تشهدان
لا اذا تلومون من يتقنى الخير وسعادة الوطن ويذيب دماغه حبا بمنفعة بلاده

لماذا تنسبون قول من يرجو الالفة والوثام الى تبايات والغصام ولماذا تحسبون الكلمة نشرت لك حساب وصاحبها لا يريد من وراءها سوؤاً ولا يقصد منها شراً

بلية هذا الوطن كثرة الاجزاب فيه . وشقاء هذا الشعب مصدره غايات البهض . وتقهقر البلاد من جراء تفريق الكلمة فيها فمن نلوم ومن يلام يا تري ؟

لن من يجب عليهم اللوم كثيرون
لوموا الساعين بالتفريق والوشاية والنميمة لوموا من يفترون ولا يستعملون للمجاهرة بما يفترون منه . لوموا الجبناء الناعمين على الضيم . لوموا المترفين الذين لا يرفعون لوطنية معني . لوموا المتلونين اللابسين لكل حالة ليوسها . لوموا الخذاعين الذين استعاروا لهم من للكر قناعاً

كبريت النور بعنكا

هو وجود كبريت مثانة وقوة ونظافة وهو الوحيد بين كافة الكبريت وما استورد

لشركات من اوروبا ومضلا عن ذلك فاستماره لا يراه احد وكفى انه كبريت وعان

يقوم بممله وطنيون



اوجاع الادن

من الازعاج التي لا تحتفل ، واحسن علاج لما جوب
اسبيرين بار

فهي تنفع ايضا في امراض الانفلونزا والروماتزم وجميع الحميات
ولاوجع الرأس والاسنان على انها ذات قيمة لا تقدر وهي
تباع انايب وعلب • تاكد انك تشتري الانايب أو العلب الاسلية
سؤرم عليها صليب بار الذي هو الماركة للسجلة



الوكلاء العموميين بفلسطين جرين اخوان — محلات بنهاين قره

تل اييب ص • ب ١٠ تلفون ٣٩

صاحب الاخبار بندي حنا قراني

زيت سلطه

شركة شمن ليه تد

حيفا

القدس يافا طر عفرله

بيسان طولكرم عكا

اعلان لاصحاب الفابريقات والمعامل

نعلن شركة الكهر باه يافا المحدودة الفهم ان يردن يفتح فابريقه ويستعمله فو

الكهر باه آر يزيد على القوة التي يستعملها او انه يرد ان يجري أى تغيير أو تبديل في حالة

الماجو الذي له علاقة بالكهر باه عليه ان يراجع الدائرة قبل ذلك، حتى يصير الكشف على

المحل والتوضيح اذا كان ممكن تلبية الطلب

ان لا يراجع الدائرة قبل ان يعمل أي عملا فلا يمكننا ان نجيب طلبه